

Session « Patrimoine »  
 22 mars – 15h45-16h10 – Amphithéâtre Cauchy

**Projet PEPS MATRICIEL - Lieux des migrants à travers des récits de vie : mots, perceptions, émotions, cartes.**

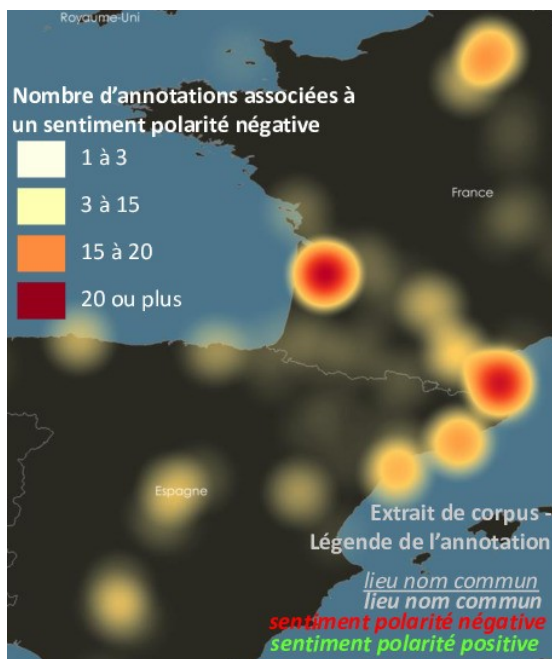
C. Dominguez<sup>1</sup>, S. Weber<sup>2</sup>, C. Brando<sup>3</sup>, L. Jolivet<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Univ. Paris-Est, LASTIG COGIT, IGN, ENSG, Saint-Mandé

<sup>2</sup> Univ. Paris-Est, laboratoire Analyse comparée des pouvoirs (ACP), Marne-la-Vallée

<sup>3</sup> Centre de recherches historiques (UMR 8558 CNRS - EHESS), Paris

Le projet MATRICIEL est fondé sur l'analyse et la cartographie d'un corpus de récits de vie de républicains espagnols ; il s'intéresse à la migration sous l'angle des lieux décrits par les migrants dans les récits de leur vie. Le corpus (oral) a été transcrit puis annoté en lieux (noms propres et noms communs génériques) et sentiments afin de constituer des corpus d'apprentissage et de validation pour la reconnaissance des lieux et des sentiments associés. Des dictionnaires de lieux noms propres et de sentiments ont été constitués à partir de base de données collaboratives et de ressources existantes ; des modèles d'apprentissage automatique pour la reconnaissance automatique des noms de lieux génériques ont été entraînés. La représentation vise une cartographie des informations sensibles liées aux lieux.



... on est allé dans la banlieue de Barcelone il allait diriger une usine de textile on était dans la banlieue de Barcelone c'est à Badalona juste en limite à toucher Barcelone [...] on vivait dans l'usine et là on est resté presqu'un an à **crever de faim** parce qu'on **crevait de faim** on **crevait littéralement de faim** la première nuit parce que l'aviation italienne venait **bombarder** tous les jours toutes les nuits on descend à la cave après avec mon père on a décidé de monter on avait une terrasse une grande terrasse on montait sur la terrasse voir ce qui se passait si les avions viennent on descend à la cave et moi j'assistais à chaque fois à tous les **bombardements** que ce soit de jour ou de nuit j'assistais la nuit c'était un véritable **feu d'artifice** ...