

Session « Base de données et processus temporels »
18 avril – 14h10 – Amphithéâtre IFSTTAR

Venice Time Machine

I. di Lenardo

Digital Humanities Laboratory (DH LAB), EPFL

La Venice Time Machine est un programme de numérisation et de recherche lancé en 2012 par l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) et l'université Ca'Foscari. En six ans, des millions de pages ont été numérisées à l'Archive d'État de Venise et à la Fondation Giorgio Cini. Ces documents sont analysés par des systèmes d'extraction et d'analyse automatique développés par le laboratoire en Humanités Numériques de l'EPFL et entraînés sur des annotations d'expert en paléographie et en histoire de l'art. Leurs contenus textuels et iconographiques sont désormais accessibles via un moteur de recherche ouvert. Des milliers de sources primaires et secondaires ont été compilées pour créer un premier modèle 4D de la ville de Venise, mettant en lumière le tissu urbain et social sur une période de plus de 1000 ans. Les résultats du projet ont donné lieu à une exposition à la Biennale d'architecture de Venise en 2018 et le projet prépare maintenant la numérisation de la ville dans son ensemble de façon à doter la municipalité d'un outil unique permettant d'envisager son futur à la lumière des données denses de son passé.

